

Ave verum corpus

Text in der Reichenauer Papier-Handschrift Nr. 36 des 14. Jahrhunderts
zur Communion und an Fronleichnam.

96

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791
KV 618

Adagio

pp

< 7

Soprano

Alto

Tenore

Basso

3 sotto voce

5

A - ve, a - ve ve - rum.

sotto voce

A - ve, a - ve ve - rum.

sotto voce

A - ve, a - ve ve - rum

sotto voce

A - ve, a - ve ve - rum

6 8 10 P 12

cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum,

cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum,

cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum,

cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum,

13 14 15 17 P 19.

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

20 22 *P* 24 26

Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - da

Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - da

Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - da

Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - da

27 29 *mp* 31 33

flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gu - sta - tum in

flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gu - sta - tum in

flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gu -

flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gu -

34 36 38

mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

42 *pp* 44 46

tis ex - a - mi - ne.

tis ex - a - mi - ne.

tis ex - a - mi - ne.

tis ex - a - mi - ne.