

# 5 LA ROSA DEL AZAFRÁN (Jacinto Guerrero)

MUJERES

CORO DE ESPIGADORAS (4ª PARTE)

89

Allegretto Moderatto *p*

1 *SOLISTA*

Es ta ma ña na mu u u tem pra ni co sa lí del pue e e blo con el ha  
La/es pi ga do ra co o on su/es por ti lla pae ce la so o om bra de la cua

18 *SOLISTA*

ti i i co. Y co mo/en ton ces la/au ro o o ra ve ní a, yo la a a re ci bi i i a can  
dri i i lla. Su fre/es pi gan do tras lo o os se ga do res, los mi i is mos su do o o res que/el

26 *TODAS*

ta a an do co mo u un pa ja ri i i to. Es ta ma ña na mu u u tem pra ni i i co.  
ho o om bre que si e e ga/y que tri i i lla. La/es pi ga do ra co o on su/es por ti i i lla.

33 *SOLISTA*

Por los ca rri les de los ras tro jos, soy la/hor mi gui i i ca de los des po o o jos.  
En cuan to sue nan las ca ra co las por e sos tri i i gos van e llas so o o las.

41 *TODAS*

Y co mo ti e e ne muy bue nos o o o jos es pi ga/a ve e e ces en los ma no o o jos  
Y se/en ga la a a nan con a ma po o o las sin a bo lo o o rios nian ga ri po o o las.

49 *SOLISTA (2ª VEZ, TODAS Y f)*

¡Ay ay, ay ay ¡Que tra ba jos nos ma a an da/el Se ñor! Le va

60 *TODAS 1ª vez*

tar sey vol ve e er se/a ga char to do/el di a/a los a i i res y/al sol ¡Ay, ay, ay,

69 *TODAS*

ay! ten me mo ria de mi i i se ga dor; No/a rre ba ñes los ca a am pos de mies que de

79 *TODAS 2ª vez*

tra a as de las ho o o ces voy yo. ¡Ay, ay, ay! Si/a tu la do me/a gu a ar da/un que

88 *TODAS*

rer no me/im por tan los a i i res y/el sol ni que/a rra a an ques de cua a jo la mies

*ppp*

*Allegretto*

# 6 LA ROSA DEL AZAFRÁN (Jacinto Guerrero)

CORO MIXTO

LA CAZA DEL VIUDO (5ª PARTE)

Allegretto.

1 *mf* mies Ya go ra ¿qué vas a/ha cer ¡Lo tie nes que ca bi lar! Si  
**MUJERES** **HOMBRES**

1 te/has que dao sin mu jer ¡A si no pue des es tar! Yo mes mo me/he cal cu

11 lao que/en al go de bo pen sar. El po bre/es ta/a pa bu llao. ¡Se  
**MUJERES**

16 *Moderato gracioso*  
va/á te ner que ca sar! *mf* La Ju lia na de ca  
La Ca lis ta si la/hu

25 sar se con ti go tié ga na pues ya sa bes que/es me dio ton ti za y/es sa na/y ro  
biás en car gao a/un ar tis ta no le sa le tan mo na/y tan ma ja por que/es u na/al

29 **HOMBRES** **MUJERES**  
lli za co mo/u na man za na No me gus ta pa ti i i la Ja lia na! La C'  
ha ja de/her mo sa/y de lis ta. ¡Es muy po co pa mi i i la Ca lis ta! La S'

34 men ta va/a cum plir es te més los cua ren ta y/es tan gua pa/y gracio sa/en ta  
co ba ¡hay que ver la mo vien do la/es co ba o gui san do/en las o llas de

38 **HOMBRES**  
via a que na die di ri a los a ños que cuen ta Pues tam po co me va a a la Cle  
ba rro! ¡y/el lo mo de gua rro lo bien que lo/a do ba Que se va ya/a fre ga a ar la Ja

42 1ª vez **CONTRALTOS** **HOMBRES**  
men ta *p* ¿Y/a ti que te/im por ta? ¿Y/a tí que te vá? *mf* Cuan do lo/ha ce se rá con ve

MUJERES

HOMBRES

Cantabile

1 *p* nien te. Cuan do/el lo con sien te por a a al go se rá. *f* La Ju lia na no me gus ta por que

1 *f* tie ne e un o jo tu no y no di go ná del o tro por que no ti é e más que u no.

*rall.* Y no can te/a la Cle men ta, ¡cuan tas co sa a as te di ri a! *A tempo* Púes aho rrar te e el in ven *mf*

1 *p* ta ri o o ¡por que fué mi a a ma de cri i i a! Ten en cuen ta que/e res viu do. Que no/hay

CONTRALTOS

SOPRANOS

BAJOS

1 tan tas pa/es co ger. Pe ro/al me nos, que/en vi si ta no la ten ga que/es con der.

TENORES

BAJOS

SOPRANOS

1 *2ª vez* *mf* co ba ¡A fre gar! ¡A fre gar! ¡Pues si que/e res ton to! ¡Pues no pi des

CONTRALTOS

Moderato

1 ná a! ¡Que rrá/u na prin ce sa! La re i i na que rra!

# 8 LA ROSA DEL AZAFRÁN (Jacinto Guerrero)

CORO MIXTO

DUO FINAL (6ª PARTE)

1 Moderato **HOMBRES**

rra *sfz* A ma lo que/us té me pi de es muy fá cil de sen tir y/es di fi cil de/ex pli car

6 **MUJERES** **SOPRANOS**

*sfz* Cre o que sen tir a mo res es lo mis mo que/a pren der *p* nue vos mo dos de can tar. *mf*

11 **HOMBRES** **MUJERES**

*p* ¡Me jor lo/ex pli ca/el a ma de lo que yo sa brí a. O ir lo de tus la bios

17 **HOMBRES**

qui sie ra to da ví a. *ff* rallentando Re ir se quie re/el a ma *p* del rús ti co ga ñán

23 **MUJERES** **TENORES** *Largo*

*p* ¡Quien sa be si/al o ir te mis o jos llo ra rán! *p* Man che ga, flor y ga la de la lla

29 **+ BAJOS**, **TENORES** **+ BAJOS**, **TENORES** *accelerando*

*mf* nu ra man che ga te quie ro por tus o jos y por tu bo ca te quie ro. Tus o jos son a le gres co mo can

33 **CORO**

*f* *p* *pp* *mf* *f* *f*

rallentando ta res de si e e ga. *A tiempo* Tus la bios son tan dul ces co mo la miel de el ro me e e ro. ¡Man

36 Intentar todos voz sup.

che ga! Tu ca ri ño me da la vi da. ¡Te quie ro! Ca ri ño tan ca lla do co mo se

39 **TENORES + TIPLES**

*mf* *accelerando* *f* *3* *rallentando* *3*

gu ro. ¡Tan bue no! Tus la bios siem pre ca llan lo que no so o otros sa be e e mos. Que/her

42 Intentar todos voz sup. *ten* *ff* *3*, (S+T)(C+B)

*A tiempo* mo sa la/a le gri a de com par tir e el se cre e e to Ven a mis bra zos que muy cer qui ta quie ro mi

45 Tenor 1ª voz, Soprano 2ª voz

rar te ¡Y na da nos im por te *3* de na die!