

1 LA ROSA DEL AZAFRÁN (Jacinto Guerrero) 89

CORO MIXTO

SEGUIDILLAS (1ª PARTE)

1 *Comienzan Palmas* 24 *12* **CORO** *Comienzan Palmas* 6 *f*

p p p p p p p p *mf f* Ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay *P P P*

1 *f* **SOLISTA TIPLE** *P*

Aun que soy de la Ma an cha no man cho/a na di e e Más de cua tro qui

1 *P* 2

sie ra a án te ner mi san gre e e e Y/el es tri bi i llo y/el es tri

1 *P* 2 *f* 4 *P P*

bi llo o o que no/hay cho co la te ra a a sin mo li ni llo o o o

1 *f* **CORO (S.+T.) (C.+B.)** *P*

Aun que soy de la Ma an cha no man cho/a na di e e e Más de cua tro qui
(die)

1 *P* 2

sie ra a án te ner mi san gre e e e Y/el es tri bi i llo y/el es tri

1 *P*

bi llo o o que no/hay cho co la te ra a a sin mo li ni llo o o o

1 *Bien Moderato* 9 *p mp mf f ff* O lé

O lé

1 *P (Palmas, ritmo)* *P (iniciar otra vez ritmo)*

plam plam plam plam plam plam plam plam

2 LA ROSA DEL AZAFRÁN (Jacinto Guerrero)

CORO MIXTO

CANCIÓN DEL SEMBRADOR (2ª PARTE)

1

lé **HOMBRES** *mf* Cuan do siem bro voy can tan do por que pien so que/al can tar

12 con el tri go o o voy sem bran do o omis a mo re e es al a zar. No/hay em

18 pre sa más ga llar da que/el a fán del sem bra dor. Por sem brar e e en tie rra

24 par da a a ¡quién no fue ra a a la bra dor. **HOMBRES** *mf* Vue la la si mien te de mi pu ño

31 cae so bre la tie rra re mo vi da *f* sien te la ca ri cia del te rru u u ño

40 *f* y/a bre sus en tra ñas a la vi da. *f accel.* Y/al sol de ma yo que/es un te

45 so o ro, mi lla res bri llan de lan zas de/o o ro ¡Ah! Sem bra **CORO** *ff*

48 dor que/has pues to/en la be sa na tu/a mor la/es pi ga de ma

50 ña na a a se rá tu re com pen sa me jor. **TENORES** *mp* Da le/al

Canción del Sembrador (2ª Parte) (Hoja 2ª)

52

TENORES

1 vien to el tri go y/el a cen to o o de tu pri mer la

MUJERES

mp Da le/al vien to *mf* el tri go y/el a cen to *f*

1 BAJOS

mp Da le/al vien to *f* el tri go y/el a cen to

ff ten

54

Largo

1 me to de/a mor y/a guar da/el por ve nir, sem bra dor, ¡Sem bra dor!

ff La men to de/a mor y/a guar da/el por ve nir, sem bra dor, ¡Sem bra dor!

ff La men to de/a mor y/a guar da/el por ve nir, sem bra dor, ¡Sem bra dor!

4 LA ROSA DEL AZAFRÁN (Jacinto Guerrero)

HOMBRES

NOCTURNO-RONDA (3ª PARTE)

Largo

1 *mf*

Un poco más movido

Co mo soy ne na mi i i i i a pas tor de/o ve ja a a as

12

po or la as no che es pla ac ti co con las es tre e e e e llas

18 *f* *rall.* *p*

y/a que lla bla an ca cuan tas no ches me di i i i i ce que tu me/a gua a a a ar

24 *ten* *p*

das que tu me/a gua a a a ar das Hoy es sá ba do/y no quie ro dor mir en

33

la quin te ri a. Por que ron dan los ga ña nes y yo me mue ro de/en vi dia,

44 *p* *rit.* *ten* *1ª vez*

si me/en te ro de que ron dan las es qui nas de mi no via. Tra la la la la la la la la

53 *rall.* *8*

tra la la la la la la la la tra la la la la la la la la tra la la la la la la la la

67 *2ª vez*

la la la la la tra la la la la la la la la tra la la la la la la la la tra la la la la la la la la

Bajos (B.C. ó Tra-la-la, Tra-la-la)

74 *pp* *rall.*

tra la la la la la la la la tra la la la la la la la la tra la la la la la la la la

(Tenores)

81 *ten*

la la la la la la

(+ Bajos)