

A LA FUENTE DEL OLIVO : Andalucía :

Tiempo de Cordobesas (100=J)

Luis Bedmar

musical score system 1

so solo todos

A la Fuente del Oli- vo ma-dre llé- va- me a be-
 ma-dre llé- va- me a be-
 ma-dre llé- va- me a be-
 ma-dre llé- va- me a be-

musical score system 2

ber a ver si me sa- le no- vio que yo
 ber que yo
 ber que yo
 ber que yo

musical score system 3

me mue- ro de sed.
 me mue- ro de sed.
 me mue- ro de sed.
 me mue- ro de sed.

Fin 4- El Pa- tio de los Ha-
 1- A la Fuente del O-



{ A LA FUENTE DEL OLIVO, MADRE LLÉVAME A BEBER, A VER SI ME SALE NOVIO QUE YO ME MUERO DE SED. 81

① - EL PATIO DE LOS NARANJOS ¡AH! DE LA MEZQUITA ES JARDIN Y LA FUENTE DEL OLIVO LO QUE MAS ME GUSTA A MI. A LA FUENTE QUIERO IR.

de la Mez-qui-ta es jar-
lle-goun sultan a be-
din, es jar-
ber, a be-
1 El Pa-tio de los Na-ran-jos
2 A la Fuente del O-
li-vo
¡ah!
¡ah!

② A LA FUENTE DEL OLIVO ¡AH! LLEGOUN SULTAN A BEBER, Y EN VEZ DE SALIRLE NOVIA ¡AH! LES SALIERON 33 VALGAME SAN RAFAEL!

din, es jar-din
ber, a be-ber
din, ber
lo que más me gusta a
en vez de salir-le
y la Fuen-te del O- li-vo
en vez de salir-le no- via

lo que más me gusta a le sa-lieron treinta y tres Valgame San Ra-fa-el
mi, A la Fuen-te quie-ro ir. el!
mi, me gus-ta a no- via al sul- tan Valgame San Ra-fa-el
¡ah!
¡ah!

Da Capo