

NOSOTROS

Pedro R. Junco

Soprano

Bolero (versión para Coro Mixto)

Adaptación.- Gaspar Angel Tortosa Urrea

Moderato

do-lo-ro-so tal vez. y a-sí lo ha

ré lo ha-ré. No - so - tros que fui-mos tan sin - ce-ros que des-de que nos

vi-mos a-mán-do-nos es - ta - mos. No - so - tros que del a-mor hi -

ci-mos un sol ma-ra-vi - llo-so ro-man-ce tan di - vi - no. No - so - tros

que nos que-re-mos tan-to de-be-mos se-pa - rar-nos no me pre-gun-tes mas,

noes fal-ta de ca - ri - ño te quie-ro con el al-ma te ju-ro que tea -

do-ro yen nom-bre dees-tea - mor y por tu bien te di-go a diós. No diós. *ff* a

diós.

NOSOTROS

Pedro R. Junco

Contralto

Bolero (versión para Coro Mixto)

Adaptación.- Gaspar Angel Tortosa Urrea

Moderato

1 *mp* A - tién-de-me (e) (e) quie-ro de-cir-te al-go (o) (o) que qui-zás no com -

6 *p* *rit.* *p* *mp* ①
pren-das (a) (as) do-lo-ro-so tal vez. Es - cú - cha-me (e)

11 *ten* *ten* *mf*
(e) que aun-que me due-leel al-ma (a) (a) yo ne-ce-si-to ha - blar-te (e) (e) ya-sí lo ha

16 *rit.* *p* *mp* ②
ré. y a-sí lo ha - ré lo ha-ré. No - so - tros que fui-mos tan sin -

20 *mp*
ce-ros que des-de que nos vi-mos a-mán-do-nos es - ta-mos. No - so - tros

25
que del a-mor hi - ci-mos un sol ma-ra-vi - llo-so ro-man-ce tan di - vi - no.

29 *mf* *ten* *mp* ③
di-vi-no es No - so - tros que nos que-re-mos tan-to de-be-mos se - pa -

33 *f*
rar-nos no me pre-gun-tes mas, (a) (a) (as) no es fal-ta de ca - ri - ño te quie-ro con el

38 *mp*
al - ma (a) te ju-ro que tea - do-ro y en nom-bre dees - tea - mor y por tu bien te di-go

42 *rit.* *mp* *ff*
diós. A-diós, a - diós, a - diós, No diós. a diós.

NOSOTROS

Pedro R. Junco

Tenor

Bolero (versión para Coro Mixto)

Adaptación.- Gaspar Angel Tortosa Urrea

Moderato

1
mp A - tién - de - me *ten* quie - ro de - cir - te al - go *mp* que qui - zás no com -

6
p pren - das *rit.* do - lo - ro - so tal vez. *p* **1** *mp* Es - cú - cha - me *ten* que aun - que me due - le el

12
ten al - ma yo ne - ce - si - to ha - blar - te *mf* ya - sí lo ha - ré. *rit.* *p* *mp* **2** ha - ré No - so - tros

19
mp que fui - mos tan sin - ce - ros que des - de que nos vi - mos a - mán - do nos es - ta (a) mos. No

24
 so - tros que del a - mor hi - ci - mos un sol ma - ra - vi - llo - so ro - man - ce tan di - vi - no.

29
mf *ten* *mp* **3** di - vi - no es No - so - tros que nos que - re - mos tan - to de - be - mos se - pa -

33
f rar - nos no me pre - gun - tes mas, (a) (a) (as) no es fal - ta de ca - ri - ño te quie - ro con el

38
mp al - ma (a) te ju - ro que tea - do - ro y en nom - bre dees - tea - mor y por tu bien te di - go a

42
 1ª vez *rit.* *mp* diós. A - diós, a - diós, a - diós, No 2ª vez *ff* diós. por tu bien te di - go a diós.

NOSOTROS

Pedro R. Junco

Bajo

Bolero (versión para Coro Mixto)

Adaptación.- Gaspar Angel Tortosa Urrea

Moderato

1 *mp* A - tién-de-me (e) (e) quie-ro de-cir-te al-go (o) (o) que qui-zás no com

6 *mf* *p* *mp* ① pren-das (a) (as) do-lo-ro - so tal vez. *rit.* Es - cú - cha-me (e)

11 *mf* (e) que aun-que me due-leel al-ma (a) (a) yo ne-ce-si-to ha - blar-te (e) (e) ya-sí lo ha

16 *rit.* *p* *mp* ② ré. ha-ré. No - so-tro-(o) - os que fui-mos tan sin - ce-ros que des-de que nos

21 *mp* vi-mos a-mán-do-nos es - ta (a) mos. No - so - tro (o) os que del a-mor hi

26 *mf* *ten* *mp* ③ ci-mos un sol ma-ra-vi - llo-so ro-man-ce tan di - vi - no. (o) (o) di-vi-no es No - so tro (o)

31 os que nos que-re-mos tan-to de-be-mos se-pa - rar-nos no me pre-gun-tes mas, (a) (a)

35 *f* *mp* (as) noes fal-ta de ca - ri - ño (o) (o) te quie-ro con el al - ma (a) te ju-ro que tea

40 *1ª vez* *rit.* *mp* do-ro y en nom-bre dees-tea - mor y por tu bien te di-goa diós. A-diós, a - diós, a-diós, No

44 *2ª vez* *ff* diós. por tu bien te di-goa diós.