

Noelia

276

Autores: A. Algueró & A. Guijarro
Arr. SATB: César García-Rincón de Castro (2003)

Ha-ce tiem-po que sue-ño con e-lla

Ha-ce tiem-po que sue-ño con e-lla

Ha-ce tiem-po que sue-ño con e-lla

Ha-ce tiem-po que sue-ño con e-lla

y só-lo sé que se lla-ma No-e-lia

y só-lo sé que se lla-ma No-e-lia

y só-lo sé que se lla-ma No-e-lia

y só-lo sé que se lla-ma No-e-lia

Ha-ce tiem-po que vi-vo por e-lla

Uh...

Uh...

Uh...

15

y só-lo sé que se lla-ma No-e-lia No-
No-e-lia No-e-lia No-
No-e-lia No-e-lia No-
No-e-lia No-e-lia No-

20

-e-lia No-e-lia No-e-lia No-
-e-lia No-e-lia No-e-lia No-
-e-lia No-e-lia No-e-lia No-
-e-lia No-e-lia No-e-lia No-

25

-e-lia No-e-lia No-e-lia No-
-e-lia No-e-lia No-e-lia No-
-e-lia No-e-lia No-e-lia No-
-e-lia No-e-lia No-e-lia No-

Yo quie-ro ha-blar - le de mi a - mor pe - ro

Yo quie - ro ha-blar - le de mi a - mor

Yo quie - ro ha-blar - le de mi a - mor

Yo quie - ro ha-blar - le de mi a - mor

3r

e - lla da la es-pal - da y se va pa - re - ce

da la es - pal - da y se va y se va

da la es - pal - da y se va

da la es - pal - da y se va

35

que me va a lla - mar y lue - go

pa - re - ce que me va a lla - mar

pa - re - ce que me va a lla - mar

pa - re - ce que me va a lla - mar

40

hu - ye sin ha - blar Ah!

hu - ye sin ha - blar Ah!

hu - ye sin ha - blar Ah!

hu - ye sin ha - blar Ah!

Ha - ce tiem - po que sue - ño con e - lla

Ha - ce tiem - po que sue - ño con e - lla

Ha - ce tiem - po que sue - ño con e - lla

Ha - ce tiem - po que sue - ño con e - lla

45

y só - lo sé que se lla - ma No - e - lia

y só - lo sé que se lla - ma No - e - lia

y só - lo sé que se lla - ma No - e - lia

y só - lo sé que se lla - ma No - e - lia

276

~~283~~

50

Ha - ce tiem - po que vi - vo por e - lla

Uh...

Uh...

Uh...

55

y só - lo sé que se lla - ma No - e - lia

No - e - lia No - e - lia

No - e - lia No - e - lia

No - e - lia

No - e - lia

60

No - e - lia No - e - lia No - e - lia

No - e - lia No - e - lia No - e - lia

No - e - lia No - e - lia No - e - lia No - e - lia

No - e - lia

No - e - lia

No - e - lia

65 *ten.*

No - e - lia No - e - lia No - e - lia

No - e - lia No - e - lia No - e - lia

No - e - lia No - e - lia No - e - lia No - e - lia

No - e - lia No - e - lia No - e - lia

Ha - ce tiem - po que no he vuel - to a ver - la

Ha - ce tiem - po que no he vuel - to a ver - la

Ha - ce tiem - po que no he vuel - to a ver - la

Ha - ce tiem - po que no he vuel - to a ver - la

70

y ya no sé que se - rá de No - e - lia

y ya no sé que se - rá de No - e - lia

y ya no sé que se - rá de No - e - lia

y ya no sé que se - rá de No - e - lia

276

~~288~~

75

Por la no - che la bus - co en la pla - ya

Uh...

Uh...

Uh...

Uh...

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 75-78. It features a vocal line in treble clef with lyrics 'Por la no - che la bus - co en la pla - ya'. Below the vocal line are three accompaniment staves: piano (p), bass (b), and double bass (db). The piano part has a whole note chord in the first measure, followed by half notes in the second and third measures, and a whole note chord in the fourth. The bass and double bass parts have whole notes in the first measure, followed by half notes in the second and third measures, and whole notes in the fourth. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

80

y en el si - len - cio yo gri - to No - e - lia

Uh...

Uh...

Uh...

Uh...

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 80-83. The vocal line has lyrics 'y en el si - len - cio yo gri - to No - e - lia'. The piano accompaniment features a long, sustained chord across measures 80 and 81, with a fermata over the final note. The bass and double bass parts have whole notes in measure 80, followed by half notes in measure 81, and whole notes in measures 82 and 83. The key signature has three sharps.

85

No - e - lia No - e - lia No - e - lia

No - e - lia No - e - lia No - e - lia

No - e - lia No - e - lia No - e - lia No - e - lia No - e - lia

No - e - lia No - e - lia No - e - lia

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 85-88. The vocal line repeats the phrase 'No - e - lia' three times. The piano accompaniment has a steady eighth-note accompaniment. The bass and double bass parts have whole notes in the first measure, followed by half notes in the second and third measures, and whole notes in the fourth. The key signature has three sharps.

3,700

No - e - lia No - e - lia No - e - lia
 No - e - lia No - e - lia No - e - lia
 No - e - lia No - e - lia No - e - lia No - e - lia
 No - e - lia No - e - lia No - e - lia

No sé que ha-rá
poco a No sé que ha -rá
 No sé que ha-rá ni si - ven - drá
 No sé que ha-rá

95
 más yo la es - pe - ro
 más yo la es - pe - ro
 más yo la es - pe - ro
 más yo la es - pe - ro