

LA CZARINA

ZARZUELA EN UN ACTO

Letra de D. JOSÉ ESTREMER

música del maestro

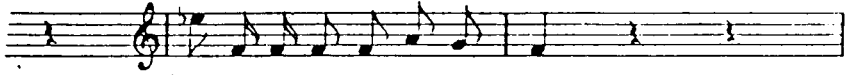
R. CHAPI.

Tiples.

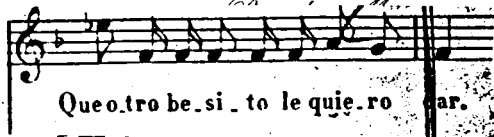
(60) (EN SIb)

22

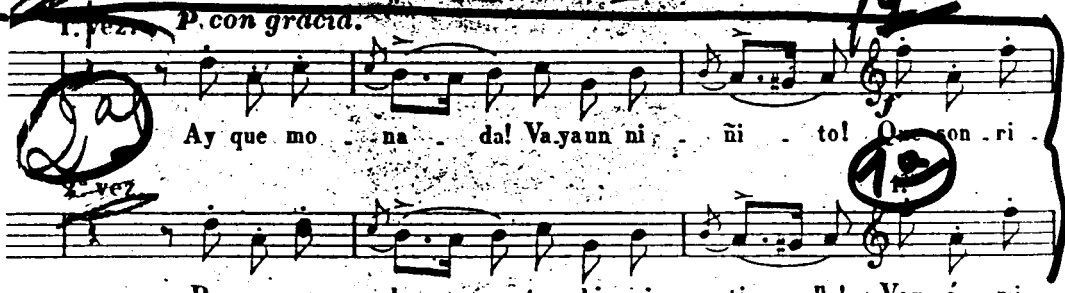
N.º 1. CORO DEL BAUTIZO.



Venga el ni - ñi - to ven - ga - cá



Que o - tro be - si - to le que - ro ar.



Ay que mo - na - da! Va ya un ni - ñi - to! Que son - ri -

Pe - ro que bo - ca tan chi - qui - ti - lla! Voy á mi -



si - ta tan pi - ca - ro - na. Mi re que ges - to! Que re - bo - ni - to! Mi re que

rar - la que es miem - be - le - so. A mi en - can - ta. Me ma - ra - vi - lla! Va ya un be -



bo - ca. Quere mo - no - na. Ay que cor - des - ro! Ay que ange - li - to! Yo por te -

si - to! Va ya o - tro be - so. Es muy ro - bus - to. Yes muy bo - ni - to. Yo por te -



ner - le me des - pe - pi - to... dé - ja - me - le un po - qui -

ner - le me des - pe - pi - to... dé - ja - me - le un po - qui -



to. A la ro - rró á la ro - rró. Que ni - ño tan mo - no que ten - go

A la ro - rró á la ro - rró. Que ni - ño tan mo - no que ten - go

A la ro - rró á la ro - rró. Que ni - ño tan mo - no que ten - go

C.B. 1

yo á la ro - rró á la ro - rró. Que ni ño tan mo - no que ten - go

yo á la ro - rró á la ro - rró. Que ni ño tan mo - no que ten - go

yo á la ro - rró á la ro - rró. Que ni ño tan mo - no que ten - go

yo. Aá! Aá! Aá! Aá! Duer - me que si noel

yo. Aá! Aá! Aá! Aá! Duer - me que si noel

yo. Aá! Aá! Aá! Aá! Duer - me que si noel

co - co te lle - va - rá. Aá! Aá! Aá! Aá!

co - co te lle - va - rá. Aá! Aá! Aá! Aá!

co - co te lle - va - rá. Aá! Aá! Aá! Aá!

A lá lá lá lá lá lá lá lá lá ro - rró.

A lá lá lá lá lá lá lá lá lá ro - rró.

A lá lá lá lá lá lá lá lá lá lí ro - rró.

CONO DEL BAJA 1242

C.B.2

LA Czarina. Coro de la Seducción (Sub) 15)

PEDRO 27

PEDRO.

A. qui siem pre he de estar mu. riendo de do. lor que no me pue do ya ol. vi. dar del

due ño de mia: mor no se. ñor.

A. qui siem pre a. qui siem. pre he de es. tar.

Me bus. cion ¡Po. bre. ci. llas! ya mi me es to. doi. gual.

(Me buscan ¡Dobrecillas! y a mi me es todo igual)

PEDRO.

(A. qui hay muchas don.

ce. llas sin. pa. ti. cas y be. llas y sé que muchas dee. llas me quie. ren con fu.

ror. Al. gu no se fi. gu. ra que tan. ta cri. a. tu. ra mi. tí. ga mia. mar. (mi amar)

gu. ra y cal. ma mi do. lor pues no se. ñor pues no se. ñor.

PEDRO.

Yo que sé yo que sé a mi que me im. por. ta mi. rar e. se. pié.

Al ver mi

Al ver mi

PEDRO.

ton. te. ri. a cual. que. ra pen. sa. ri. a que yo me que. da. ri. a

mu. riendo de ru. bor, pues no se. ñor pues no se. ñor pues ne se. ñor pues no se.

ñor. *cres.* pues ne se. ñor pues no se. ñor.

S+C

CORO SEDUCCION (1) MUJERES

SO LITO ESTA QUI PEDRO TAN SERIO Y TAN TRISTE VAMOS A VER SI

SALE DE SU PREOCUPACION MIRA QUE BUENAS MO... .. ZAS

TE VIENEN A BUSCAR MIRA QUE BUENAS

MO... .. ZAS TE VIENEN A BUSCAR HABIENDO MUCHACHAS PARE-CE MENTE RA

TAN LINDAS AQUI QUE SE AS ASI (P) CONTUS ME-LINDRES- CONTUSTE-MO-RES- SIEMPRE LOS MO-ZOS- HA-LA-GA-DO-RES-

Y SE AIRE-CITO DE CONTRICCION VE-SEA-RECITO DE CON-TRIC-CION (P) CUANDO CON-TEMPLA UNA MU-GER CUANDO CONTEMPLA UNA MU-GER

NUNCA HAMIRADO NUESTROS PRIMORES NUNCA HALATI DOTUCORA... E... NA... MORADOS LES DI... CEN FLORES YA SI LOS HOMBRESTIENENQUE

ZON NUNCA HALATI DOTUCORAZON (P) NADATE DI-CEN - MIS O-JOS Y SELAS LLAMA - CA-RA DE SER Y SI LOS HOMBRESTIENENQUE SER

NADATE DI-CEN Y SELAS LLAMA

BE-LLOS NUNCA EN LOS TU-YOS- FUEGO SE VE CIE-LO - PER-LA DE O RIEN-TE- RO-SA DE A BRIL

MIS OSOS DE - LLOS CARA DE CIE - LO

NUNCA EN LOS TU-YOS PER LA DE O RIEN-TE

FUEGO SE RO SA DE A

CORO SEDUCCION (2) MUSER (40)

- RUNQUE CON TEM... PLESESTOS CABE... LOS ESTACIN... TU...
 - VE TUE RES MIEN... CAN... TO TUE... RES MIAN... HE... LONOME DES... DE...
 - BRIL

(27)

- RAYE LLINDO PIE MIRALE MIRALE TANCHIQUIRITITO QUE APENASSE
 - RES NI... NAGEN... TIL MIRAE LPIE MIRAE LPIE QUE ESTAN CHIQUITTO
 QUE APENASSE

VE VE SI EPRE LOS SIALVERLE ESTE PALMITO ESTASTANQUIETE-
 (CITO)

QUE DATE AQUISOLITO CONTURPE OCUPACION INOCENTON

(SIN ENTONAR)

(CANTADO)

INOCENTON INOCEN INOCEN INOC. INOCEN
 TON TON TON TON
 TON — INOCENTON INOCENTON