

GIGANTES Y CABEZUDOS

Zarzuela en un acto

Libro de
MIGUEL ECHEGARAY

Música del Mtro
MANUEL F. CABALLERO

Nº 6. SALVE

Andante mosso

PILAR (Con pena)

Se mar-chó, de se - gu - ro de - ses - pe -

Flauta
p Cuerda

Un poco menos

ra - do, como a mí le habrá di - cho que le he ol - vi - da - do. Qui - zá no

Oboe

vuel - va. ¿Dónde esta - rá? Lle - gó la no - che

Oboe
Clar.

¡qué ha-go yo a - quí! To-do lo ve - o ne - gro sin mi Je - sús,

to-do, sin mi Je - sús. Pe-ro a-lí bro-ta un ra - yo de hermo-sa

p *f* **TUTTI**

Andante

luz, de hermo - sa luz.

Flauta
Oboe

Clarinetes
Fag.

TIPLES 1^{as} y 2^{as}
dol.

Dios te sal-ve Ma - rí - a, lle-na e-res de gra - cia,

Flautas

Metal

Cuerda
Fag.

Tromb.

el Se-ñor es con - ti - go y ben - di - ta Tú e - res entre to -

Tromba

Clarinete

PILAR
pp

das las mu - je - res. Dios te sal - ve Ma - dre, Dios te sal - ve rei - na. Tú vi - day dul -

Cornetas
Trompas

TIPLES

zura y es - pe - ranza nuestra. Dios te sal - ve, Dios te sal -

BAJOS

Tu voz es el a - rru - llo de pa - ja - ros can - to - res, el

Cuerda

mf

Trompas

PILAR (Con pasión)

Ma - dre de los a - 'mo - res

ve, Dios te sal - ve Ma - rí - a.

i - ris y las flo - res te pre - stan su a - rre - bol, tu man - to a - zul y

Flauta
Oboe

yo en Ti, yo en Ti cre - í

y hoy vengo en mis do - lo-res llorando a Ti.

lle - na e - res

de gra - - cia

el Señor es con-ti-go y ben-

pla - ta,

el cie-lo tras - pa - ren - te

dia - de - ma de tu fren - te la her-

O - yea quien te su - pli - ca

des - de el

Pi - lar.

Tráeme - le, Pi-la-

di - ta.

Tú e - res en - tre to - das las

mu - je - res y

ben - di - to es el

mo - - sa

luz,

la her - mo - sa luz del

sol,

la her - mo - - sa

Flauta

rall.

Allegretto

ri - ca, tráe - me - le ya, tráe - me - le

ya.

fru - to de

tu vien - tre, je

sus.

TENORES (Dentro) Por

la pa - tria te de - jé

ya de

luz,

la her - mo - sa luz del

sol.

muy poco

Cuerda

Tiempos TIPLES
 Dios te sal - ve ¡Oh, Ma -
 TEN. má! y con an - sia a - llí pen - sé siem - pre en ti
 BAJOS *p*
 Dios te sal - ve. ¡Oh, Ma -

Metal

ri - a!
 y hoy ya lo - co de a - le - gría. ¡Ay ma - dre mí - a me -
 ri - a! Dios te sal -

Clarinet
 Fag.

PILAR (Con sentimiento)
 E - se canto de a - le - gría del que vuelve y es fe - liz ¿por qué
 ve - o a - qui! TIPLES El Se - ñor es con - ti - go
 ve - o a - qui!

p
 Flauta
 Oboe
 Trompas

sue-ñatan a-dentro si tan le-josse o-ye a - llí?

p y ben - di - ta Tú e -

PILAR p Tráe - me -

Por la pa-tria te de - jé ¡ay de

rall. un poco

Trompas
Tromb. *u tempo*

res.
TENORES

le, Pi - la - ri ca. tráe - me - le ya

mí! y con an-sia a - llí pen - sé siempre en ti y hoy ya

mf

Metal

a Ti to - dose al-can - za ven, ven y o - ye - me. Si

lo - co de a - le - grí - a ¡ay ma-dre mí - a! me ve - o a - quí

mf

BAJOS *f*

El Se -

PIL. Tú e-res la es-pe - ran - za yo soy la fé, yo soy la fé
 y ben - di - ta, y ben - di - ta. Tú e-res
 ah! ma - dre mi - a me ve - o a -
 ñor - es con - ti - go y ben - di - ta. Tú e-res

mf Flauta
 Oboe *p*

Dios te sal - ve ¡oh, Ma - rí - a! que de gra - cia lle - na e - res
 Dios te sal - ve ¡oh, Ma - rí - a! que de gra - cia lle - na e - res
 Dios te sal - ve ¡oh, Ma - rí - a! que de gra - cia lle - na e - res
 Dios te sal - ve ¡oh, Ma - rí - a! que de gra - cia lle - na e - res

f TUTTI

Severo
 a Ti todo se al - can - za ven y ó - yeme, ven ah! ven y ó - ye -
 en - tre to - das las mu - je - res y ben - di - ta siem - pre
 en - tre to - das las mu - je - res y ben - di - ta siem - pre
 Dios te sal - ve, Dios te sal - ve, Dios te sal - ve Ma - rí -
 en - tre to - das las mu - je - res y ben - di - ta siem - pre

ff

me ven yó-ye-me, ven yó-ye-me; si Tú eres la espe-ran-za, yo

Tú y ben-di-to es el fru-to de tu vien-tre,

a! y ben-di-to es el fru-to de tu vien-tre,

Tú y ben-di-to es el fru-to de tu vien-

1^o Tenores

Tenores

Bajos

p *cresc.* *rall.*

soy la fe.

Je - sús.

Je - sús.

Je - sús.

tre, Je - sús.

ff *a tempo*

Tenores

Bajos

Nº 7. FINAL

Allegro