

# LA REVOLTOSA

265

CORO 1º

Allº animato.

La co-gi!

Fltin.  
Ob.

Tutti (sin Bombo)

ATEN.

Al pié de tu ven-

Fl.

p Fag.

ta - na vengoá can - tar - te

No arrugues el ho - ci - co que a yer fué

Mad.  
Tr.

Corn.  
Tromb.  
Quart.

f p Fag.

mar - tes

Al pié de tu ven - ta - na ven - go á con - tar - te;

Tutti (sin Bombo) *p*

noa rruquesel o - ci - co que aver fué mar - tes. O.lé los hom - bres! sa can do con se -

CAND. *FLFlut.* *Ol.*

- cuen - cias! O. lé con o - lé!

Ten y Bajas. *ATEN.* *Triples.*

*CORO.* Sigue Ate. ne do ro chi co can ta más ven gan o tras co plas.

Sigue Ate. ne do ro chi co can ta más ven gan o tras co plas.

*p* Tutti (sin Bombo)

Cl. Fag.

FÉLICE CAND y TIB.

Susquerois ca llar? No nos dá la ga - na! Can ta más! A - llá vá!

*ATEN.* (Golpes dentro)

No nos dá la ga - na! Can ta más!

*ff* *Mad.* *Metal. Timb.* *Cuart.*

Cl. (Hablan)

Fl Fltn. Ob. Cl.

*p* *pp* Viols

Violas

*pp* V. cello.

Tomb. Triang.

CORO.

Ay que la mo - les - tan á su ma - jes - tad. En - dil - ga - leu - nas

Ay que la mo - les - tan á su ma - jes - tad. En - dil - ga - leu - nas

*ff* *p* Tutti (sin Bombo)

*ff*

ATEN.

co - plas de las in - ten - cio - nás. A - llú vá!

co - plas de las in - ten - cio - nás.

Fl. Fltn.

*p* *ff* Corn.

8<sup>va</sup>

Tutti.

ATEN.

Hi - zo Dios el in - fier - no con mil de - mo - nios

Cl. Fag. *p* *Cuart.* *f* *Tutti.* *ff* *p*

pa al gu - nas fan - fa -

Cl. Fag.

rrio - sas que yo co - noz - co.

Hi - zo Dios el in - fier - no con mil de -

Cl. Fag.

*Cuart.* *f* *Tutti* *ff* *p* *p* *Cuart.*

mo - nios

pa al gu - nas fan - fa rrio - sas que yo co - noz - co. Du - ro con e - lla

Cl. Fag. Ob.

ENC. SOL. GORG. y Todo el Coro.

MARI-PEPA. (Dentro)

v no tea.chi.ques; du ro yá la ca be za. Por e so se co no ce

Cl. Fag.

que hay tan tos con.grios que qui.sie ran mo.rir se pa ser de mo.nios.

Mad. Corn.

GORG.

FELIPE.

An da con e.la que pae.ce que lae.s.cue cen las in.di rec.tas. Tíen al.gu.nas mu.ge.res

f Tromb. Timb. p pp Cuart. solo.

len.gua, tan pí.ca.ra que de.bie.ran pi.car se las paal bon di & gui.las.

Fl. Fltin. Ob. Cl. Corn.

ENC. SOL GORG. y CORO.

Triples.

Bra - vo, Fe - li - pe — O - lé por los que sa - ben lo que se di - cen.

Ten. y B.

Bra - vo, Fe - li - pe — O - lé por los que sa - ben lo que se di - cen.

f Tutti.

Tutti.

CAND.

A ver si váa per - der - se la Ma - ri - Pe - pa y yo soy el ga -

FLCL. Fag.

p

p

GORG.

ENC. SOL. y Coro de Triples.

- cho - li que se la en - cuen - tra. ¿Quieres ca - llar - te? ¡Que se va - yan los hom - bres ó que se

TIPLES

Todos los hombres y Coro de Tenores y Bajos.

ca - llen! No es ver - dad que nin - gu - na mu - jer se pier - da

HOMBRES

f Flm. Corn. Tutti.

T. Tromb. Timb.

quien se pier - dees el ton - to que se la en - cuen - tra pe - ro hay mu - je - res

Tr.  
Tromb.  
Timb.

*p*

que pa - dar - nos la la - ta nun - ca se pier - den. **MUTER** Si po - hu - bie - ra mu - je - res tan in - fun -

Todas las mujeres y Coro de Tiplas.

*p* Mod. Triáng. *f* Tutti. Timb.

dio - sas lue - go no pa - ga - ri - an u - nas por o - tras. Ha - brá tu - nan - tes?..

*f* Tutti. *p* Timb. *f* Esg. Metal. Triáng.

**Vivo.**  
Que se va - yan los hom - bres ó que se ca - llen. E - so no es ver .

Hom - bres y Coro de Ten. y Bajos.

Estaes la ver - dad y lo - di - go yo

**Vivo.** 8<sup>a</sup>

Corn.

*f* Tutti. *p*

...dad: di-go yo que no. E. sonoes ver-dad: di-go yo que

Estaes la ver-dad y lo-di-go yo. 8°

no. Di-go yo que no. E. sonoes ver-dad: di-go yo que no. *ff* Tutti.

Estaes la ver-dad. Estaes la ver-dad y lo-di-go yo.

no. Di-go yo que no. E. sonoes ver-dad: di-go yo que no. *ff*

Tromb. *cres-cen-do.* Fltin. Corn

Tutti. *ff*

*ff* bis