

# GIGANTES Y CABEZUDOS (JOTA)

260

## Soprano

COPLA

Ten

Copiado: Domingo Solanas

*mf* LU CHAN DO TER COS Y RU DOS, GRAN DES PA RA LOS RE  
 VE SES, LU CHAN DO TER COS Y RU DOS,  
 SO MOS LOS RA GO NE SES *p* GI GAN TES Y CA BE  
 ZU DOS *mf* GI GAN TES Y CA BE ZU DOS AY MA NO  
**Allegro 16**  
 GRAN DES PA RA LOS RE VE SES, *pp* CO RREN LOS CHI QUI LLOS  
**accel.**  
 CAN TAN LAS MO ZUE LAS RI EN LOS AN CIA NOS, RI EN LO AN CIA NOS LLO RAN LAS A BUE LAS  
 SAL TAN LOS GI GAN TES Y LOS CA BE ZU DOS Y YA VUEL TO  
 LO CO Y YA VUEL TO LO CO BAILA TO DOEL MUN DO BAILA TO DOEL MUN DO CORREN LOS CHI QUI LLOS CO RREN LOS CHI  
 QUI LLOS CANTAN LAS MO ZUE LAS CANTAN LAS MO ZUE LAS RI EN LOS AN CIA NOS RI EN LOS AN CIA NOS LLO RAN LAS A  
 BUE LAS LLO RAN LAS A BUE LAS SAL TAN LOS GI GAN TES Y LOS CA BE  
 ZU DOS Y YA VUEL TO LO CO BAI LA TO DOEL MUN DO BAI LA TO DOEL MUN DO BAI LA TO DOEL MUN DO  
**MAS APRISA**  
*ff* AN TE LAA LE GRI A QUE TIE NE LA JO TA A QUI DEN TROEL  
 AL MA SE NOS AL BO RO TA SAL TAN LOS GI GAN TES  
 Y LOS CA BE ZU DOS Y YA VUEL TO LO CO BAI LA TO DOEL MUN DO QUE  
 VI VA LA JO TA QUE VI VAA RA GON

# GIGANTES Y CABEZUDOS (JOTA)

260

## Contralto

### COPLA

Copiado: Domingo Solanas

12 *f* SO MOS LÓS \* EA GÓ NE SES *p*

17 GI GAN TES Y CA BE ZU DOS *mf* GI GAN TES

22 Y CA BE ZU DO AY **Ten** GRAN *accel.*

27 **Allegro 16** DES *pp* LA RA LA RA LA RA LA

32 LA RA LA RA LA RA LA LA RA LA RA LA RA LA

37 TA RA TA SAL TAN LOS GI GAN TES Y LOS CA BE ZU DOS

42 Y YA VUEL TO LO CO BAI LA TO DOEL BAI LA TO DOEL MUN DO CORREN LOS CHI QUILLOS CORREN LOS CHI

47 QUILLOS CANTAN LAS MO ZUE LAS CANTAN LAS MO ZUE LAS RIEN LOS AN CIANOS RIEN LOS AN CIANOS LLORAN LAS A

52 BUE LAS LLO RAN LAS A BUE LAS SAL TAN LOS GI GAN TES Y LOS CA BE

57 ZU DOS Y YA VUEL TO LO CO BAI LA TO DOEL MUN DO BAI LA TO DOEL MUN DO BAI LA TO DOEL MUN DO

62 **MAS APRISA** AN TE LAA LE GRI A QUE TIE NE LA JO TA A QUI DEN TROEL

67 AL MA SE NOS AL BO RO TA SAL TAN LOS GI GAN TES

72 Y LOS CA BE ZU DOS Y YA VUEL TO LO CO BAI LA TO DOEL MUN DO QUE VI VA LA

77 JO TA QUE VI VAA RA GON

# GIGANTES Y CABEZUDOS (JOTA)

260

Tenor

COPLA

Ten

Copiado: Domingo Solanas

*mf* LU CHAN DO TER COS Y RU DOS GRAN DES PA RA LOS RE VE SES,  
 LU CHAN DO TER COS Y RU DOS *f* SO MOS LOS RA GO  
 NE SES GI GAN TES Y CA BE ZU DOS *mf* GI GAN TES  
 Y CA BE ZU DOS AY GRAN **accel.** DES *mf* AN TE LAA LE  
 GRI A QUE TIE NE LA JO TA *mf* A QUE DEU NOEL AL MA SE NOS AL BO RO TA  
*mf* SIEL PRE LU DIO SUE NA DEL CAN TO FA MO SO *mf* CA SAS MUY BO NI TAS SEA SO MAN AL  
 FO SO *pp* LA RA LA RA LA KA LA LA RA LA RA LA RA LA LA LA LA LA  
 LA RA LA RA LA RA LA SAL TAN LOS GI GAN TES Y LOS CA BE ZU DOS  
 Y YA VUEL TO LO CO BAILA TO DO EL BAILA TO DO EL MUN DO COR REN LOS CHI QUI LLOS CANTAN LA SMO ZUE LAS  
 RI EN LOS AN CIA NOS LLO RAN LAS A BUE LAS SAL TAN LOS GI GAN TES Y LOS CA BE  
 ZU DOS Y YA TO DO EL MUN DO BAILA TO DO EL MUN DO BAILA TO DO EL MUN DO **MAS APRISA** AN TE LAA LE  
 GRI A QUE TIE NE LA JO TA A QUI DEN TRO EL AL MA SE NOS AL BO RO TA  
 SAL TAN LOS GI GAN TES Y LOS CA BE ZU DOS Y YA VUEL TO LO CO BAILA TO DO EL MUN DO QUE  
 VI VA LA JO TA QUE VI VAA RA GON

260

88

**BAJOS**

**GIGANTES Y CABEZUDOS**

**"Jota"**

Música: M.F. Caballero  
Letra: M. Echeagaray

Con brío

ff solo TUTTI

So-mos los a-ra-go-ne-ses gi-gan-tes

y ca-be-zu-dos. Gi-gan-tes y ca-be-zu-dos. ¡Ay!

An-te la-a-le-ri-a que tie-ne la jo-ta, a-qui den-tro el al-ma se nos al-bo-

ro-ta. Si el pre-lu-dio sue-na del can-to fa-mo-so, ca-ras muy bo-ni-tas sea-

so-man al Co-so. La-ra-la-ra-la-ra-la la-ra-la-ra-la-ra-la

lam lam lam lam la-ra-la-ra-la-ra-la. Sal-tan los gi-gan-tes

y los ca-be-zu-dos, y, ya vuel-to lo-co, bai-la to-do, bai-la to-do al

mun-do. Co-rren los chi-qui-llos, can-tan las mo-zue-las, ri-en los an-cia-nos,

¡-ran las a-bue-las. Sal-tan los gi-gan-tes y los ca-be-zu-dos, y, ya vuel-to

lo-co, bai-lan to-dos. ¡al Pi-lar sa-le lo me-jor: los gi-

an-tes y la pro-ce-sion. ¡al Pi-lar sa-le lo me-jor: los gi-

gan-tes y la pro-ce-sion. ¡Que vi-va la jo-ta, que vi-va A-ra-gón!

FIN

ORFEO SEMINARIO XABIANIGO

FF. 5. 82 (auto. 41. 75)