

100. Suite Comercial Navideña

Arr.: JOSÉ BERNARDO ÁLVAREZ

1° Adagietto swing alla moderna
con spirito multinazionale.

♩ = 50

S
C
T
B

Al mun-do_en-te-ro_he de_en-se-ñar__ un men-sa-je de paz_____ y

jun-to_al ár-bol re-vi-vir la_a-le-gre Na-vi-dad._

Al mun-do_en-te-ro_he

de_en-se-ñar__ un men-sa-je de paz_____ y jun-to_al ár-bol re-vi-vir__

2° Presto con fuoco, ma controlato;
ossia, senza perdere le calzone.

♩ = 150

S
u u El Lo - bo que gran tu - rrón, el Lo - bo que gran tu -

C
u u El Lo - bo que gran tu - rrón, el Lo - bo que gran tu -

T
u u que gran tu - rrón

B
u u que gran tu - rrón

rrón. El Lo - bo es un man - jar es el tu - rrón que gus - ta rá a su pa - la -

rrón. El Lo - bo es un man - jar es el tu - rrón que gus - ta - rá a su pa - la -

que gran tu - rrón

que gran tu - rrón

Interludio en Adagio
Prestissimo *ff* *p* ♩ = 50

dar. El Lo - bo que gran tu - rrón Ah

dar. El Lo - bo que gran tu - rrón Ah

El Lo - bo que gran tu - rrón Ah

El Lo - bo que gran tu - rrón Ah

4° Allegro risoluto con piccolo intermezzo
alla barroca, plagiato, ma veramente bello.

♩ = 100 *marcato*

S
Bom bombombom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

C
En es-tas Na-vi-da-des tu-rrón de cho-co-la-te, en es-ta Na-vi-dad tu-

T
Bom bombombom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B
Bom bombombom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Andante ♩ = 70

bom bom bom

rrón de Su-chard.

bom bom bom

bom bom bom *p* La la la la la la la la

p la la la la la la la la

cantabile mf en es-tas Na-vi-da-des tu-

p la la

p la la la la la la la la la la

S
la la la la ;Chin

C
rrón de cho-co-la-te, en es-ta Na-vi-dad tu-rrón de Su-chard ;Chin

T
la la la la tu-rrón de Su-chard ;Chin

B
la la la la ;Chin

*5° Andante maestoso, onorevole ed affinato,
staccato* ♩ = 80 *assai, guardando senza paura al direttore.*

pon! Las mu-ñe-cas de Fa-mo-sa se di-ri-gen al por-

pon! Las mu-ñe-cas de Fa-mo-sa se di-ri-gen al por-

pon! Las mu-ñe-cas de Fa-mo-sa se di-ri-gen al por-

pon! Las mu-ñe-cas de Fa-mo-sa se di-ri-gen al por-

tal pa-ra ha-cer lle-gar al Ni-ño su ca-ri-ño y su a-mis-

tal pa-ra ha-cer lle-gar al Ni-ño su ca-ri-ño y su a-mis-

tal pa-ra ha-cer lle-gar al Ni-ño su ca-ri-ño y su a-mis-

tal pa-ra ha-cer lle-gar al Ni-ño su ca-ri-ño y su a-mis-

S
C
T
B

tad
tad
tad Y Je - sús en el pe - se - bre se rí - e por - que es a -
tad
la la la la la la la la la la la la la la la la

p *p* *mf legato* *p*

la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la
le - gre, y Je - sús en el pe - se - bre se rí - e por - que es a -
la la la la la la la la la la la la

la no - che bue - na de a - mor Na - vi - dad a - le - gre y ju - bi -
la no - che bue - na de a - mor Na - vi - dad a - le - gre y ju - bi -
le - gre Na - vi - dad a - le - gre y ju - bi -
la Na - vi - dad a - le - gre y ju - bi -

pp *pp* *p* *p*

S
lo - sa es el men - sa - je fé - liz de las mu - ñe - cas Fa

C
lo - sa es el men - sa - je fé - liz de las mu - ñe - cas Fa

T
lo - sa es el men - sa - je fé - liz de las mu - ñe - cas Fa

B
lo - sa es el men - sa - je fé - liz de las mu - ñe - cas Fa

S
- mo - sa.

C
- mo - sa.

T
- mo - sa.

B
- mo - sa.

Dedicatoria:

A mi entrañable amigo José Blasco y su excelente coral
Hilarión Eslava (en Clave de Sol) con el mayor afecto.
31 Octubre 1996
Fdo.: José Bernardo Álvarez

