

# COLOR ESPERANZA

VIVIAN TABBUSH (ARR.)

238

MÚSICA: Coti Sorokin - Cachorro Lopez - Diego Torres

LETRA: Coti Sorokin - Diego Torres

♩ = 100

canción

(\*) F G/F G<sup>#</sup>/F F

*p*

S Nu nu ru nu nu ru nu nu ru nu nu ru nu Ah na ra na

A Nu nu nu nu nu nu nu ru nu Ah na ra

T Nu nu ru nu nu na ra na na

B Dum tum dum tum dum tum dum tum dum tum

G/F B<sup>b</sup>/F C<sup>11</sup> F F<sup>6</sup> C/E A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>

na na na na ra na uh Sé qué hay en tus o - jos con só - lo mi -

na uh Sé qué hay en tus

uh Sé qué hay en tus

dum tum uh Sé qué hay en tus

(\*) El cifrado americano corresponde al acompañamiento instrumental optativo

Cualquier clase de copia o reproducción no autorizada, fragmentaria o total de esta publicación es ilegal.

No part of this publication may be reproduced in any form or by any means without permission from the publisher.

© 2000 de "Color esperanza" (Sorokin, Lopez, Torres) by Songs of Peer Ltd. - por Coti Sorokin

Derechos Internacionales Asegurados - All Rights Reserved, including the right of Public Performance for Profit

Editado en Argentina por peermusic argentina, Ediciones y Producciones Musicales S.A.

Rivadavia 4939, 5to. Piso "IL" - Buenos Aires - Argentina - www.peermusic.com

© 2002 de "Color esperanza" (arreglo para coro de Vivian Tabush) by Ediciones GCC, Buenos Aires

Primera Edición diciembre de 2002 - GCC-MP 3801

Todos los derechos reservados / All rights reserved / Impreso en Argentina / Printed in Argentina

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

11 Dm<sup>2</sup> Dm A<sup>7</sup>/C F7 B<sup>b</sup>4 3 F/A B<sup>b</sup>Δ Gm<sup>7</sup>

*mf*

- rar, que es - tás can - sa - do de an - dar y de an - dar y ca - mi - nar gi - ran - do siem - pre en un lu -

*mf*

o - jos que es - tás can - sa - do de an - dar, gi - ran - do siem - pre en

o - jos que es - tás can - sa - do de an - dar, gi - ran - do

*mf*

o - jos que es - tás can - sa - do de an - dar, gi - ran - do

16 Gm<sup>7</sup>/C C7 F *pp* C/E Dm Am/C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>/C F7

- gar. Sé que las ven - ta - nas se pue - den a -

un lu - gar.

*mf*

- do. Sé que las ven - ta - nas se pue - den a - brir, cam - biar el ai - re de pen - de de

*p*

siem - pre en un lu - gar. Sé que las ven - ta - nas se pue - den a -

21 B<sup>b</sup> F/A *f* B<sup>b</sup>Δ Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/C NC *subito pp* F A<sup>7</sup>/E *f*

- brir, te a - yu - da - rá, va - le la pe - na u - na vez más. Sa - ber que se pue - de, que - rer que se

*f* *subito pp* *f*

te a - yu - da - rá, va - le la pe - na u - na vez más. Sa - ber que se pue - de, que - rer que se

*f* *subito pp* *f*

tí, te a - yu - da - rá, va - le la pe - na u - na vez más. Sa - ber que se pue - de, que - rer que se

*f* *subito pp* *f*

- brir, te a - yu - da - rá, va - le la pe - na u - na vez más. Sa - ber que se pue - de, que - rer que se

pue-da, qui-tar - se los mie-dos, sa-car - los a - fue-ra, pin-tar-se la ca-ra co-lor es-pe-ran-za, ten-tar al fu-

pue-da, qui - tar - se los mie-dos, sa-car - los a - fue-ra, pin - tar - se la ca - ra, ten-

pue-da, qui-tar - se los mie-dos, sa-car - los a - fue-ra, pin - tar - se la ca - ra, ten-

pue-da, qui-tar - se los mie-dos, sa - car - los a - fue-ra, ten - tar al fu-

- tu - ro con el co-ra - zón. Nu nu ru nu nu ru nu nu ru

- tar al fu - tu - ro con el co - ra - zón. Nu nu nu nu

- tar al fu - tu - ro con el co - ra - zón. Nu nu nu

- tu - ro con el co-ra-zón. con el co - ra - zón. Dum tum dum tum

nu nu ru nu nu ru nu Ah na ra na na na na ra na na na ra uh

nu nu nu nu ru nu Ah na ra na uh

nu na ra na na uh

dum tum dum tum tum dum tum dum tum uh

41 *pp* *p* C/E A7 A7/C# Dm Dm7 A7/C F9

na Es me - - - - - der - - - - - se a de - - - - - jar de in - - - - - ten -

Es me - - - - - der - - - - - se a de - - - - - jar de in - - - - - ten -

Es me - - - - - der - - - - - se a de - - - - - jar de in - - - - - ten

*pp* *f* Es me - - - - - der - - - - - se que nun - - - - - ca em - - - - - bar - - - - - car, me - - - - - jor ten - - - - - tar - - - - - se a de - - - - - jar de in - - - - - ten -

46 Bb F/A BbΔ Gm7 Gm7/C C7 F C/E Dm

- tar, que no es tan fá - cil em - pe - zar. Sé que lo im - po - si - ble se pue - de lo -

- tar, que no es tan fá - cil em - pe - zar. Sé que lo im - po -

- tar, que no es tan fá - cil em - pe - zar.

- tar aun - que ya ves que no es tan fá - cil em - pe - zar. Sé que lo im - po -

52 Am/C Bb A7/C F Bb F/A BbΔ Gm7

- gar, que la tris - te - za al - gún dí - a se j - rá, y a - sí se - rá. la vi - da cam - bia y cam - bia -

- si - ble se pue - de lo - gar, y a - sí se - rá. la vi - da cam - bia y cam - bia -

y a - sí se - rá. la vi - da cam - bia y cam - bia -

- si - ble se pue - de lo - gar, y a - sí se - rá. la vi - da cam - bia y cam - bia -

57  $Gm^7/C$   $B^b$   $F/A$   $Gm^7$   $Gm^7/C$   $NC$

-rá. Sa - ber que se

-rá. Sen - ti - rás que el al - ma vue - la por can - tar u - na vez más. Sa - ber que se

-rá. Sen - ti - rás que el al - ma vue - la por can - tar u - na vez más. Sa - ber que se

-rá. Sa - ber que se

62  $F$   $A^7/E$   $Dm$   $Dm/F$   $Gm^7$   $Gm^7/F$   $C$   $C^7/E$   $F$   $A/E A^7$

pue-de, que-rer que se pue-da. qui-tar - se los mie-dos, sa-car - los a - fue-ra, pin-tar-se la ca-ra co-lor es-pe-

pue-de, que-rer que se pue-da. qui - tar - se los mie-dos. sa-car - los a - fue-ra, pin - tar - se la

pue-de, que-rer que se pue-da. qui-tar - se los mie-dos, sa-car - los a - fue-ra, pin - tar - se la

pue-de, que - rer que se pue-da. qui-tar - se los mie-dos, sa - car - los a - fue-ra.

67  $Dm$   $Dm^7/C$   $B^b$   $Gm^7$   $C^4/9$   $NC$   $F$   $A^7/E$   $Dm$   $Dm/F$

-ran-za, ten - tar al fu - tu-ro con el co-ra - zón. Sa-ber que se pue-de, que-rer que se pue-da, qui-tar - se los

ca - ra, ten - tar con el co-ra - zón. Sa-ber que se pue-de, que-rer que se pue-da, qui - tar - se los

ca - ra, ten - tar con el co-ra - zón. Sa-ber que se pue-de, que-rer que se pue-da, qui-tar - se los

ten - tar al fu - tu-ro con el co-ra - zón. Sa-ber que se pue-de, que - rer que se pue-da, qui-tar - se los

72

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/F C C7/E F A/E A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup>

mie-dos, sa-car - los a - fue-ra, pin-tar-se la ca-ra co-lor es-pe-ran-za, ten-tar al fu - tu-ro con el co-ra-

mie-dos, sa-car - los a - fue-ra, pin - tar - se la ca - ra, ten - tar con el co-ra-

mie-dos, sa-car - los a - fue-ra, pin - tar - se la ca - ra, ten - tar con el co-ra-

mie-dos, sa - car - los a - fue-ra, ten - tar al fu - tu-ro con el co-ra-

77

C<sup>4</sup>-9 NC Dm D<sup>b</sup>+ F/C B<sup>b</sup> Gm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup>/C

*p legato*

- zón. Va - le más po-der bri - llar que só-lo bus - car ver el sol.

- zón. Va - le más po - der bri - llar que só - lo bus - car ver el sol.

- zón.

*p legato*

- zón. Va - le más bri - llar que bus - car ver el sol

82

F G/F G<sup>b</sup>/F F F

*mf*

Lu lu lu lu lu lu lu ru lu lu lu ru lu na na na

Lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu ru lu na na na

Lu lu lu lu lu lu lu lu lu ru lu na ra na na na na

*mf*

dum tum dum tum dum tum dum tum tum dum tum

87 G/F Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F Gm/F Am/F B<sup>b</sup>/F Am<sup>7</sup> D7 G D7 G G/D

*pp* *cresc. molto*

na ra na na ra na na na na na na na na na na ra na

*p* *cresc. molto*

na ra na uh na na na na ra na

*p* *cresc. molto*

na ra na uh na na na na ra na na ra

*p* *cresc. molto*

dum-tum uh na na na na na ra na na ra

92 Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D7 NC G mf B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Em Em/D C Am<sup>7</sup>

*f* *mf*

na ra na Uh uh

*f* *mf*

na ra na Uh uh

*f* [*ff*]

na ra na Pin-tar-se la ca-ra co-lor es-pe-ran-za, ten-tar al fu-tu-ro con el co-ra-

*f* [*ff*]

na ra na Pin-tar-se la ca-ra co-lor es-pe-ran-za, ten-tar al fu-tu-ro con el co-ra-

97 D G D/F<sup>#</sup> Em C Am<sup>9</sup> D7

*f*

Sa-ber que se pue - - - de, que-rer que se pue - - - da, pin-tar-se la

*f*

Sa-ber que se pue - de, que-rer que se pue - da, pin-tar-se la

*f*

- zón. Sa-ber que se pue - de, que-rer que se pue - da, pin-tar-se la

*f*

- zón. Sa-ber que se pue - de, que-rer que se pue - da, pin-tar-se la

102

G B7/F# B7 Em Em/D C Am<sup>7</sup> D NC G D/F#

ca-ra co-lor es-pe-ran-za, ten-tar al fu-tu-ro con el co-ra-zón - Sa-ber que se pue - - - -

ca-ra co-lor es-pe-ran-za, ten-tar al fu-tu-ro con el co-ra-zón. Sa-ber que - se pue -

ca-ra co-lor es-pe-ran-za, ten-tar al fu-tu-ro con el co-ra-zón. Sa-ber que se

ca-ra co-lor es-pe-ran-za, ten-tar al fu-tu-ro con el co-ra-zón. Sa-ber que se

107

Em C Am<sup>9</sup> D7 G B7/F# B7 Em Em/D

- de, que-rer que se pue - - - da, pin-tar-se la ca-ra co-lor es-pe-ran-za. ten-tar al fu-

- de, que-rer que se pue - da, pin-tar-se la ca-ra co-lor es-pe-ran-za. ten-tar al fu-

pue - de, que-rer que se pue - da, pin-tar-se la ca-ra co-lor es-pe-ran-za. ten-tar al fu-

pue - de, que-rer que se pue - da, pin-tar-se la ca-ra co-lor es-pe-ran-za. ten-tar al fu-

112

C Am<sup>7</sup> D D4-9 D7 D4-9 D7 *ff* D<sup>11</sup> G

- tu-ro con el co-ra-zón. con el co-ra-zón. con el co-ra-zón. con el co-ra-zón.

- tu-ro con el co-ra-zón. ten-tar al fu-tu-ro con el co-ra-zón. con el co-ra-zón.

- tu-ro con el co-ra-zón. ten-tar al fu-tu-ro con el co-ra-zón. con el co-ra-zón.

- tu-ro con el co-ra-zón. ten-tar al fu-tu-ro con el co-ra-zón. con el co-ra-zón.

- tu-ro con el co-ra-zón. con el co-ra-zón.