



Granada

175

a 4 v.m.

a. Lara

arr. J. Garcia Roman

1977

Adagio

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The score includes dynamic markings such as *mf* and *B.C.* (Crescendo). The music is in G major and begins with a treble clef and a key signature of one sharp.

Handwritten musical score for the second system, continuing the instrumental accompaniment. It includes dynamic markings like *mf* and *f*, and performance directions such as *in cresc.*, *rit. molto*, and *A tempo*. The bass line starts with a *B.C.* marking.

Handwritten musical score for the third system, which includes vocal lines and lyrics. The tempo is marked *Andantino*. The lyrics are:
 -na - da tie - rra so - na - da por mi mi can - tar se vuel - ve gi -
 na - da por mi mi can - tar se vuel - ve gi -
 na - da por mi mi can - tar se vuel - ve gi -
 na da por mi mi can - tar se vuel - ve gi -
 na da por mi mi can - tar se vuel - ve gi -

rall. poco

ta - no cuan-dos pa - ra ti mi can - tar he - cho de
 ta - no cuan-dos pa - ra ti pa - ra ti mi can - tar he - cho de
 ta - no cuan-dos pa - ra ti pa - ra ti mi can - tar he - cho de
 ta - no cuan-dos pa - ra ti mi can - tar he - cho de
 fan - ta - si - a mi can - tar flor de me - lan - co -
 fan - ta - si - a mi can - tar flor de me - lan - co -
 fan - ta - si - a mi can - tar mi can - tar flor de que - lan - co -
 fan - ta - si - a mi can - tar mi can - tar flor de me - lan - co -

A Tempo

li - a que yo te ven - go a dar
 li - a que yo te ven - go dar que yo te ven - go dar
 li - a que yo te ven - go a dar
 li - a que yo te ven - go dar que yo te ven - go dar la la la la la la
 O - le O - le O - le O - le O - le O - le
 O - le O - le O - le O - le O - le O - le
 O - le O - le O - le O - le O - le O - le
 O - le O - le O - le O - le O - le O - le
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la

in cresc.

ada

S: o - le o - le o - le o - le

C: o - le o - le o - le o - le

T: o - le o - le o - le o - le

B: o - le o - le o - le o - le

S: o - le o - le o - le o - le

C: o - le o - le o - le o - le

T: o - le o - le o - le o - le

B: o - le o - le o - le o - le

S: na - da tie. rraen san - gren - ta - da en tar - des de to - ras

C: p gra - na - da en - san - gren - ta - da gra -

T: p gra - na - da en - san - gren - ta - da gra -

B: p gra - na - da en - san - gren - ta - da gra -

S: na - da ier que con - ter - val em - brin - jo de los o - jos

C: na - da p los o - jos los o - jos

T: na - da p los o - jos los o - jos

B: na - da p los o - jos los o - jos

S: mo - ros mp. de sue - ño re - bel - des gi - ta - na cu - bier - ta de

C: mo - ros p B.C. mo - ros

T: mo - ros p B.C. mo - ros

B: mo - ros p B.C. mo - ros

legato

flo - res be - so tu bo - ca de gra - na ju - go - sa uan

rit. poco *A Tempo*

za - na que meha - bla dea mo - rej gra - na - da, ma - no - la can -

ta - da en co - plas pre - cio - sas no ten - go - tra co - sa que

dar - te que un ra - mo de ro - sas de ro - sas de sua - ve fra -

diu.

gan - cia que le die - ran mar - cog la vir - gen mo - re - na

gan - cia que le die - ran mar - cog la vir - gen mo - re - na, mo -

gan - cia que le die - ran mar - cog la vir - gen mo - re - na vir - gen mo -

gan - cia que le die - ran mar - cog la vir - gen mo - re - na

rit.

rit.

rit.

gra - na - da tu tie - rraes - ta

re - na gra - na - da tu tie - rraes - ta

re - na gra - na - da tu tie - rraes - ta

gra - na - da tu tie - rraes - ta

molto

molto

molto

molto

A tempo

lle - na de lin - das mu - je - ras de san - grey de

lle - na de lin - das mu - je - ras de san - grey de

lle - na de lin - das mu - je - ras de san - grey de

lle - na de lin - das mu - je - ras de san - grey de

lle - na de lin - das mu - je - ras de san - grey de

lle - na de lin - das mu - je - ras de san - grey de

sol de san - grey de sol

sol de san - grey de sol

sol de san - grey de sol

sol de san - grey de sol

mf

mf

20