

EXTIENDE LA RED

Habanera

211

A. Ruiz Martinez

ANDANTE SOSTENUTO

MA - RI - NE - RA

MA - RI -

MA - RI - NE - RA

MA - RI - NE - RA

MA - RI -

MA - RI - NE - RA

RALL. MOLTO

NE - RA MA - RI - NE RA

MA - RI - NE RA MA - RI - NE - RA

ANDANTE CON MOTO

NE - RA MA - RI - NE RA MA - RI - NE - RA

MA - RI - NE - RA YA SEA - CER - CA MI BAR-

MA - RI - NE - RA YA SEA - CER - CA MI BAR-

P MA - RI - NE - RA

P MA - RI - NE - RA

QUI - LLA VEN - TE PRON - TO HA CIA LAO - RI - LLA

QUI - LLA VEN - TE PRON - TO HA CIA LAO - RI - LLA

CER-CA-DO SE - RÁ _____ Y SON MIS O - JI - TOS, MIS O -

CER-CA-DO SE - RÁ _____ Y SON MIS O - JI - TOS, MIS O -

CER-CA-DO SE - RÁ _____ Y SON TUS O - JI - TOS _____ TAN EN-CAN-TA-

CER-CA-DO SE - RÁ CER-CA-DO SE - RÁ Y SON TUS O - JI - TOS _____ TAN EN-CAN-TA

1ª VEZ

JI-TOS TAN EN-CAN-TA-DO _____ RES SE-DUC-TO _____ RES _____ QUE AL AL-MA

JI-TOS TAN EN-CAN-TA-DO _____ RES SE-DUC-TO - RES _____ QUE AL AL-MA

DO - RES _____ Y TAN SE-DUC-TO - RES _____ QUE AL AL-MA VAN _____

DO - RES _____ Y TAN SE-DUC-TO - RES _____ QUE AL AL-MA VAN _____

Tpo. de Habanera

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are piano accompaniment, and the bottom two are vocal lines. The time signature is 2/4. The lyrics are: DON-DE CAL-MA EL VEN-DA-VAL EX-TIEN-DE LA. The piano part includes a dynamic marking of *mf*.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are piano accompaniment, and the bottom two are vocal lines. The time signature is 2/4. The lyrics are: RED EX-TIEN-DE LA YA QUEEL SA-BRO-SO PEZ. The piano part includes a dynamic marking of *mf*.

11/11/11

11

11