

à mi sempre Augd por mi  
exito en el coro de la Catedral

salutais... 4 v.m.

Juan Pedro Lima  
1997

G (53)

209

*Adagio (non troppo)* ✓ *met*

Soprano Alto  
O sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quae coe-li, pau-dis  
U-ni-tri-no-que Do-mi-no sit semper ter-ra

Tenor Bajo  
O sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quae coe-li, pau-dis  
U-ni-tri-no-que Do-mi-no sit semper ter-ra

*allargar* *espero* ✓ *dim. rit*

Soprano Alto  
Os-ti-um Bel-la prae-munt hos-ti-li-  
glo-ria a Qui in tam si-me ter-ra

Tenor Bajo  
Os-ti-um Bella bel-la praemunt hos-ti-li-  
glo-ri-a Qui in tam si-me ter-ra

*ten* ✓ *met. espero* *dim. rit* *p*

Soprano Alto  
a no Da-tro-ber fer au-xi-li-um  
no No-bis do-net in pa-tri-a

Tenor Bajo  
a. Da-tro-ber fer au-xi-li-um  
no No-bis do-net in pa-tri-a

*p* *cresc.* *dim. rit.*

Soprano Alto  
a - men a - men  
a - men a - men

Tenor Bajo  
a - men a - men  
a - men a - men