

DOÑA UBENSA

168

HUAYNO

-2-

LETRA Y MÚSICA:
CHACHO ECHENIQUE

ARREGLO: LILIANA CANGIANO
(BUENOS AIRES, 22/ENE/87)

1/2 Solo Alto

S

A

T

B

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. Includes a Percussion part with 'QUITADA' and 'VÑAS CONDO'. Tempo is marked $\text{♩} = 72$. Key signature is E-flat. Dynamics include *p* and *ps*. The score shows rhythmic patterns of 'DUM' and 'DUM DUM DUM'.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. Includes a Percussion part. A box labeled 'SOLO OPTATIVO' is present. Lyrics are written below the vocal lines.

SOLO OPTATIVO

PERCUSIÓN SÍMIL) ME

QUÉ VI - VIR IN - FIERE - NO ES. PE - RAN DOA CON - TO - DAR HIG QUE ME MUE - RA VE - JI - TAS

TE OOV NENTA - JAA LOS VERN - TOS TRO HUM - DO

NO SE SIHA - BRÁ O.

AUNQUE ME RI - A P'A - JUERRA A - SI TEN - GO VO Y ME LLE - VE P'AL

NO VA - VA QUE DIOS BX - IE - TA

(PERCUSIÓN SÍMIL) ME

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. Includes a Percussion part. A box labeled 'SOLO OPTATIVO' is present. Lyrics are written below the vocal lines.

SOLO OPTATIVO

QUE VI - VIR IN - FIERE - NO ES. PE - RAN DOA CON - TO - DAR HIG QUE ME MUE - RA VE - JI - TAS

TE OOV NENTA - JAA LOS VERN - TOS TRO HUM - DO

NO SE SIHA - BRÁ O.

[Handwritten signature]

28

Chords: Fm7 Eb Eb Bbm7 Eb7 Ab6 Ab

QUÉ SE - RA A . YES SO . NO . ROS DE PE - DRE - GAL PIE - DRA POR PIE - DRA EL

RU RU A . YES SO . NO . ROS DE PE - DRE - GAL PIE - DRA POR PIE - DRA EL

RU RU A . YES SO . NO . ROS DE PE - DRE - GAL PIE - DRA POR PIE - DRA EL

RU RU A YES SO . NO . ROS DE PE - DRE - GAL

32

Chords: F7/A A0 Eb/Bb Eb Gm Cm7 A5

1 A7 Gm7 Fm7

VIEN - TO VA BORRANDO HUE - LLAS A MI DOLOR SI . LEN . CIO PU . ES MI . CO . RA

VIEN - TO VA BORRANDO HUE - LLAS A MI DO . LOR DU RU RU

VIEN - - - TO EL VIEN . TO VA AY MI DO - LOR DU RU RU

QUITADO 3 EL VIEN . TO VA AY AY MI DO - LOR DU RU RU

35

Chords: 2. A7 Gm7 Fm7 Eb Eb Ab A0 Eb/Bb

mf y Dim

SI . LEN CIO PU . ES MI CO . RA - ZON LA RAI LA LAI - LA LAI - RA - LA

DU RU RU RU LA RAI LA LAI - LA LAI - RA - LA

DU RU RU RU LA RAI LA LAI LA LA RAI LA

DU RU RU RU LA RAI LA LAI LA LA RAI LA

39

Cm7 Fm7 Bb Eb Eb Cm7 Ab

LA RAI LA LAI LA LA RAI LA LA RAI LA LA LAI LA RAI LA

LA RAI LA LAI LA LA RAI LA LA RAI LA LA LAI LA RAI LA

LA LA RAI LA LAI LA LA RAI LA LA LA LA LA LAI LA

LA LA RAI LA LAI LA LA RAI LA LA LA LA LA LAI LA

(PERCUSSION SHINE)

43

Ab7 G-7 Fm7 Eb Ab7 G-7 Fm7 Eb

LAI RALA LAI RALA LAI RAI LA LAI RALA LAI RALA LAI RAI LA

LAI RALA LAI RALA LAI RAI LA LAI RALA LAI RALA LAI RAI LA

LAI RALA LAI RALA LAI RAI LA LAI RALA LAI RALA LAI RAI LA

LAI RALA LAI RALA LAI RAI LA LAI RALA LAI RALA LAI RAI LA

47

Adagio VIDALA *es cresc* HUAYNO *f*

Ab7 Gm7 Cm7 Fm7 Cm Bb13 Eb

LAI RA LA LAI LA LAI LA LAI LA!

LAI RA LA LAI LA LAI LA LAI LA!

LAI RA LA LAI LA LAI LA LAI LA!

LAI RA LA LAI LA LAI LA LAI LA!

Bonbo

div.

cresc *f* *rit*

4