

LH PRIMER + NAVIDAD

Pop. inglesa **133**

mf.

Soprano (S) *mf.*

1.- An- ge - les de Dios han- re- mi - doza - mun- ciar
 2.- Con los pesta- res va - ya - mos tam- bien.
 3.- Es- tre - lla de luc brill - so - bre el por - tal en me- a bus- i - mu - dio de la car - al i - mu - dando los

Canto (C) *mf.*

1.- An- ge - les de Dios han- re- mi - doza - mun- ciar
 2.- Con los pesta- res va - ya - mos tam- bien.
 3.- Es- tre - lla de luc brill - so - bre el por - tal en me- a bus- i - mu - dio de la car - al i - mu - dando los

Tenor (T) *mf.*

1.- An- ge - les de Dios han- re- mi - doza - mun- ciar
 2.- Con los pesta- res va - ya - mos tam- bien.
 3.- Es- tre - lla de luc brill - so - bre el por - tal en me- a bus- i - mu - dio de la car - al i - mu - dando los

Bass (B) *mf.*

1.- An- ge - les de Dios han- re- mi - doza - mun- ciar
 2.- Con los pesta- res va - ya - mos tam- bien.
 3.- Es- tre - lla de luc brill - so - bre el por - tal en me- a bus- i - mu - dio de la car - al i - mu - dando los

Soprano (S)

No - che nue - vas de pas: Pas - to - res de Be- lén, pes- to - con - res, es - cu - fey con a - no - che de
 Ni - ño na - ci - doen Be- lén. Va - ya - mos - lega - do - ho - che de
 cie - los de cla - ri - dad. La

Canto (C)

No - che nue - vas de pas: Pas - to - res de Be- lén, pes- to - con - res, es - cu - fey con a - no - che de
 Ni - ño na - ci - doen Be- lén. Va - ya - mos - lega - do - ho - che de
 cie - los de cla - ri - dad. La

Tenor (T)

No - che nue - vas de pas: Pas - to - res de Be- lén, pes- to - con - res, es - cu - fey con a - no - che de
 Ni - ño na - ci - doen Be- lén. Va - ya - mos - lega - do - ho - che de
 cie - los de cla - ri - dad. La

Bass (B)

No - che nue - vas de pas: Pas - to - res de Be- lén, pes- to - con - res, es - cu - fey con a - no - che de
 Ni - ño na - ci - doen Be- lén. Va - ya - mos - lega - do - ho - che de
 cie - los de cla - ri - dad. La

Soprano (S) *f.*

-chad el Dios hu - ma - na - do ha - na - ci - do No - el, No -
 -mor que - gos Rey de los cie - los. Je - sús Sal - va - dor
 -pas que tra - ca los ho - mibres la fe - li - ci - dad

Canto (C) *f.*

-chad el Dios hu - ma - na - do ha - na - ci - do No - el, No -
 -mor que - gos Rey de los cie - los. Je - sús Sal - va - dor
 -pas que tra - ca los ho - mibres la fe - li - ci - dad

Tenor (T) *f.*

-chad el Dios hu - ma - na - do ha - na - ci - do No - el, No -
 -mor que - gos Rey de los cie - los. Je - sús Sal - va - dor
 -pas que tra - ca los ho - mibres la fe - li - ci - dad

Bass (B) *f.*

-chad el Dios hu - ma - na - do ha - na - ci - do No - el, No -
 -mor que - gos Rey de los cie - los. Je - sús Sal - va - dor
 -pas que tra - ca los ho - mibres la fe - li - ci - dad

A handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, G major. The music consists of four measures. The lyrics are:

Soprano (S): el, No- el Glo-ri-al Na- ci — do rey de Is- rā - el

Alto (A): el, No- el — Glo-ri-al Na- ci - do rey de Is- rā - el

Tenor (T): el, No- el — Glo-ri-al Na- ci - do rey de Is- rā - el

Bass (B): el, No- el — Glo-ri-al Na- ci — do rey de Is- rā - el