

Johes Johnson

Letra de Oratoria Antão
Dr. Maria Fco. Moraes.

Introducción

5.

der vol der vol der vol der vol

Tus Ga vio tas se ne

un her mo so rim

en To da ba via da de

Tus Ga vio tas se ne

poco a poco

com sol ue an

de la tie rra a li can

se en cuen tra na luy di

Tus Ga vio tas se ne

Tus Ga vio tas se ne

poco a poco

1a

2a

Que ton Dieu de Dieu Pa - a - que
 E - les es - mi - To - me
 que ton Dieu de Dieu Pa - a - que
 E - les es - mi - To - me
 que ton Dieu de Dieu Pa - a - que
 E - les es - mi - To - me
 que ton Dieu de Dieu Pa - a - que
 E - les es - mi - To - me
 que ton Dieu de Dieu Pa - a - que
 E - les es - mi - To - me

La gloire y mar ta de Es - pa - ne
 La gloire y mar ta de Es - pa - ne

Que ton Dieu de Dieu Pa - a - que
 E - les es - mi - To - me
 que ton Dieu de Dieu Pa - a - que
 E - les es - mi - To - me
 que ton Dieu de Dieu Pa - a - que
 E - les es - mi - To - me
 que ton Dieu de Dieu Pa - a - que
 E - les es - mi - To - me
 que ton Dieu de Dieu Pa - a - que
 E - les es - mi - To - me

La gloire y mar ta de Es - pa - ne
 La gloire y mar ta de Es - pa - ne

23.

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "tu es pu ma tau sa la da". The second staff is a vocal line with lyrics: "tu es pu ma tau sa la da". The third staff is a vocal line with lyrics: "tu es pu ma tau sa la da". The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: "qui en pu die na sen". The fifth staff is a piano accompaniment with lyrics: "qui en pu die na sen".

la Coda

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "2^a vez salta a Coda". The second staff is a vocal line with lyrics: "cer de vol ven ven". The third staff is a vocal line with lyrics: "cer de po - der vol - ven". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "cer de po - der vol - ven". The fifth staff is a piano accompaniment with lyrics: "qui en pu die na sen".